

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **oitava semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Está preparado para continuar conhecendo um pouco sobre a vida de **Anísio Teixeira**? Agora, você já sabe que ele era do sertão baiano de Caetitê. Foi um grande jurista, intelectual, educador e escritor brasileiro.

Anísio Teixeira foi o primeiro a implantar as escolas públicas de todos os níveis, no Brasil, cujo objetivo era oferecer educação gratuita para todos, sendo o principal idealizador das grandes mudanças que marcaram a educação brasileira no século 20.

Agora, vamos a mais uma “pílula anisiana” para você refletir um pouco:

“Como a medicina, a educação é uma arte. E arte é algo de muito mais complexo e de muito mais completo que uma ciência.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular	Semana: VIII
Componente Curricular: Inglês	
Tema: Compreensão de texto	
Objetivo(s): Apreciar textos narrativos em língua inglesa como forma de valorizar o patrimônio cultural.	
Autores: Luiz Henrique Sanches / Neila Silveira.	

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

Nova York é uma cidade fantástica, conhecida como The Big Apple há outros encantos dentre eles a Estátua da Liberdade. Vamos conhecê-la?

TEXTO

The Statue of Liberty

One of the most famous monuments in the world, the Statue of Liberty, was a gift of friendship from the people of France to the United States on the centenary of American independence. It is a universal symbol of freedom and democracy. The Statue of Liberty was dedicated on October 28, 1886, designated as a National Monument in 1924 and restored for her centennial on July 4, 1986. Made in Paris by the French sculptor Frederic-Auguste Bartholdi, in collaboration with Gustave Eiffel (who was responsible for the steel framework. The statue is of a robed female figure representing Libertas, the Roman goddess of freedom, who bears a torch and a tabula ansata – a tablet evoking the law – upon which is inscribed the date of the American Declaration of Independence, July 4, 1776. A broken chain lies at her feet.

Disponível em: <https://www.inglesnapontadalingua.com.br/2014/03/texto-em-ingles-statue-liberty.html>
Acesso em: 06 out. 2020.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Conhecemos alguns fatos interessantes sobre a Estátua da Liberdade. Let's answer the questions .Go ahead!

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) What does the Statue of Liberty represent?

02. (EMITec/SEC/BA - 2020) Who made the Statue of Liberty?

Vamos continuar praticando!

03. (EMITEC/SEC/Ba/2020) Na sentença, “She said **that** Tina went to school the day before”, a palavra em negrito é

- adjetivo.
- pronome reflexivo.
- pronome relativo.
- pronome possessivo.
- pronome demonstrativo.

04. (EMITEC/SEC/Ba/2020) A expressão " Spanish is the most popular language in the world " corresponde a:

- a) Espanhol é o idioma mais popular do mundo.
- b) Espanhol é o maior idioma popular no mundo.
- c) Espanhol é o menor idioma popular do mundo.
- d) Espanhol é o idioma tão popular quanto do mundo.
- e) Espanhol é o idioma não tão popular quanto do mundo.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Livro didático de Inglês adotado pela Unidade Escolar .**
- **Sugestão de vídeo sobre o conteúdo trabalhado:**
Superlative of Superiority - Brasil Escola. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ATZC_EAtJxE
Acesso em: 07out. 2020.
Como usar pronomes relativos em inglês. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=we30zhk-coU>
Acesso em: 07 out. 2020.
- **Para saber mais acesse o link:**
Estátua da Liberdade. Disponível em: <https://www.infoescola.com/curiosidades/estatua-da-liberdade/>
Acesso em: 07 out. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO:

GABARITO COMENTADO

Questão 01. It represents a universal symbol of freedom and democracy.

Questão 02. The Statue of Liberty was made by the French sculptor Frederic-Auguste Bartholdi

Questão 03. Alternativa: c. A sentença está no discurso indireto, ou seja, alguém está reportando algo que alguém fez, nesse sentido após o verbo said foi utilizado o pronome relativo That(que). A tradução é Ela disse que Tina foi a escola ontem.

Questão 04. Alternativa: a. A expressão the most é usada para formar o superlativo com adjetivos longos, sendo assim Spanish is the most popular language in the world corresponde a Espanhol é o idioma mais popular no mundo

Tradução A estátua da Liberdade

Um dos monumentos mais famosos do mundo, a Estátua da Liberdade, foi um presente de amizade do povo da França aos Estados Unidos no centenário da independência americana. É um símbolo universal de liberdade e democracia. A Estátua da Liberdade foi inaugurada em 28 de outubro de 1886, designada como Monumento Nacional em 1924 e restaurada para seu centenário em 4 de julho de 1986. Feita em Paris pelo escultor francês Frederic-Auguste Bartholdi, em colaboração com Gustave Eiffel (que foi o responsável pela estrutura de aço. A estátua é de uma figura feminina em túnica representando Libertas, a deusa romana da liberdade, que carrega uma tocha e uma tabula ansata - uma tábua que evoca a lei - na qual está inscrita a data da Declaração de Independência Americana, 4 de julho de 1776. Uma corrente quebrada está a seus pés.