

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **sétima semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Física, Filosofia, Sociologia, História, Projeto de Vida e Educação Física**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Está preparado para continuar conhecendo um pouco sobre a vida de **Anísio Teixeira**? Agora, você já sabe que ele era do sertão baiano de Caetité. Foi um grande jurista, intelectual, educador e escritor brasileiro.

Anísio Teixeira foi o primeiro a implantar as escolas públicas de todos os níveis, no Brasil, cujo objetivo era oferecer educação gratuita para todos, sendo o principal idealizador das grandes mudanças que marcaram a educação brasileira no século 20.

Agora, vamos a mais uma “pílula anisiana” para você refletir um pouco:

“Como a medicina, a educação é uma arte. E arte é algo de muito mais complexo e de muito mais completo que uma ciência.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular	Semana: VII
Componente Curricular: Língua Portuguesa	
Tema: Compreensão e interpretação textual	
Subtema: hiperonímia e hiponímia	
Objetivo(s): Compreender e utilizar os elementos básicos de construção de sentido e de inter-relação entre os textos e os discursos.	
Autores: Bárbara Hurst e Myrian Crusoé.	

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

Hiperonímia e hiponímia

A **hiperonímia** indica uma relação hierárquica de significado que uma palavra superior estabelece com uma palavra inferior. O hiperônimo é uma palavra hierarquicamente superior porque apresenta um sentido mais abrangente que engloba o sentido do hipônimo, uma palavra hierarquicamente inferior, com sentido mais restrito.

A **hiponímia** indica, assim, essa mesma relação hierárquica de significado. Foca-se, no entanto, na perspectiva da palavra hierarquicamente inferior - hipônimo, que, a nível semântico, pode ser incluída numa classe superior que abrange o seu significado - hiperônimo.

País é hiperônimo de Brasil. Mamífero é hiperônimo de cavalo.
 Jogo é hiperônimo de xadrez. Brasil é hipônimo de país.
 Cavalo é hipônimo de mamífero. Xadrez é hipônimo de jogo.

Os hiperônimos:

- Apresentam um sentido abrangente;
- Transmitem a ideia de um todo;
- Representam as características genéricas de uma classe;
- Permitem a formação de subclasses associadas a elas.

Os hipônimos:

- Apresentam um sentido restrito;
- Transmitem a ideia de um item ou uma parte de um todo;
- Representam as características específicas de uma subclasse;
- Permitem a associação a uma classe superior mais abrangente.

Exemplos de hiperônimos e hipônimos

Hiperônimo	Hipônimos
Cor	verde, azul, amarelo, vermelho, branco,...
Fruta	maçã, banana, manga, abacaxi, jaca,...

Veículo	carro, automóvel, moto, bicicleta, ônibus,...
Esporte	natação, futebol, patinação, atletismo, esgrima,...
Animal	cobra, onça, cachorro, urubu, urso,...

O uso de **hiperônimos** e **hipônimos** é essencial para a construção de uma boa coesão lexical num texto. Os hiperônimos e hipônimos atuam como um recurso coesivo lexical que permite a abordagem de um tema evitando repetições vocabulares. Além disso, desempenham uma função anafórica no texto, fazendo referência a uma informação previamente mencionada sem a repetir, através do uso de substantivos genéricos e específicos.

NEVES, Flávia. **Hiperonímia e hiponímia**. Dicas de estudos para Língua Portuguesa para provas de diferentes concursos públicos. Disponível em: <https://www.normaculta.com.br/hiponimia-e-hiperonimia/>. Acesso em: 05 out. 2020.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA – 2020) Leia a composição de Gilberto Gil, AQUELE ABRAÇO de 1969 e informe qual o efeito de sentido ao usar a hiperonímia e depois hiponímia para expressar a cidade brasileira.

O Rio de Janeiro continua lindo
O Rio de Janeiro continua sendo
O Rio de Janeiro, fevereiro e março

Alô, alô, Realengo - aquele abraço!
Alô, torcida do Flamengo - aquele abraço!
Chacrinha continua balançando a pança

Disponível em: <https://www.vagalume.com.br/gilberto-gil/aquele-abraco.html>. Acesso em: 07 out. 2020.

02. (EMITec/SEC/BA – 2020) Leia o período abaixo e substitua as palavras em destaque por um hipônimo dando sentido ao texto.

Alterações na cadeia alimentar dos animais

De acordo com a doutora em Ecologia e Conservação, espécies de plantas podem deixar de existir por um período de tempo, já que cada ser vivo reage diferente após o fogo.

"Por exemplo, **uma espécie de planta** pode demorar mais para responder quando a chuva chegar do que outras. **Um animal** que está associado a essa planta, vai precisar de ainda mais tempo para conseguir se adaptar ao local queimado", explica Larcher.

Disponível em: <https://g1.globo.com/ms/mato-grosso-do-sul/noticia/2020/09/28/falta-de-alimentos-desequilibrio-risco-de-extincao-como-as-queimadas-afetam-os-animais-do-pantanal.ghtml>. Acesso em: 07 out. 2020.

Vamos continuar praticando!

03. Os hiperônimos de gato, rosa e amor são, respectivamente:

- a) esporte – órgão - sentimento.
- b) insetos – mamíferos - veículos.
- c) felino – flor - sentimento.
- d) felino – sentimento - esporte.
- e) felino – sentimento - órgão.

Disponível em: <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-gramatica/exercicios-sobre-as-relacoes-semanticas-entre-as-palavras.htm>. Acesso em: 07 out. 2020.

04. Estabelece relação de hiperonímia / hiponímia, nessa ordem, o seguinte par de palavras:

- a) estrondo - ruído.
- b) pescador - trabalhador.
- c) pista - aeroporto.
- d) piloto - comissário.
- e) aeronave - jatinho.

Disponível em: <https://estudaquepassa.com.br/concursos/questoes?topics=100&subjects=602&page=3>. Acesso em: 07 out. 2020.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.

- Sugestão de 02 vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

Hiperonímia e hiponímia. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=54tJY9GjY2w>. Acesso em: 05 out. 2020.

Entendendo o que são hiperônimos e hipônimos em 4 minutos. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Ti5A5XMvTgM>. Acesso em: 05 out. 2020.

- Para saber mais acesse o link:

Hiperonímia e hiponímia. Disponível em: <https://www.portugues.com.br/gramatica/hiperonimia-hiponimia.html>. Acesso em: 05 out. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. Na composição, Gilberto Gil inicia com hiperônimo para falar da cidade do Rio de Janeiro, depois, ele traz elementos específicos desse lugar, como: Realengo, torcida do Flamengo, Chacrinha, que remetem à cidade maravilhosa.

Questão 02. A substituição pode ser feita com exemplos de plantas e animais. Segue uma proposta: Por exemplo, uma figueira pode demorar mais para responder quando a chuva chegar do que outras. Uma arara que está associado a essa planta, vai precisar de ainda mais tempo para conseguir se adaptar ao local queimado", explica Larcher.

Questão 03. Alternativa: c. O hiperônimo é a palavra com sentido geral, portanto, as palavras correspondentes às de gato, rosa e amor são: felino – flor - sentimento.

Questão 04. Alternativa: e. A relação de hiperonímia e hiponímia, respectivamente, está no par “aeronave – jatinho”.