

## APRESENTAÇÃO

### Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **sétima semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Está preparado para continuar conhecendo um pouco sobre a vida de **Anísio Teixeira**? Agora, você já sabe que ele era do sertão baiano de Caetité. Foi um grande jurista, intelectual, educador e escritor brasileiro.

Anísio Teixeira foi o primeiro a implantar as escolas públicas de todos os níveis, no Brasil, cujo objetivo era oferecer educação gratuita para todos, sendo o principal idealizador das grandes mudanças que marcaram a educação brasileira no século 20.

Agora, vamos a mais uma “pílula anisiana” para você refletir um pouco:

**“Como a medicina, a educação é uma arte. E arte é algo de muito mais complexo e de muito mais completo que uma ciência.” (ANÍSIO TEIXEIRA).**

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

**Modalidade/oferta:** Regular

**Semana:** VII

**Componente Curricular:** Língua Portuguesa

**Tema:** Estratégias de leitura

**Objetivo(s):** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), videopoemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas.

**Autores:** Isabela Dias Silveira e Bárbara Cristina Morais Pinto Hurst

## I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

**Cordel**

O cordel é um gênero da esfera literária. É muito popular sobretudo no Nordeste brasileiro. Os temas variam bastante, narrando aventuras, histórias mitológicas, casos de amor, entre tantos outros. Pode até mesmo simular uma notícia em estrofes rimadas, ao contar um fato em forma de boato, para torná-lo divertido. Os autores de cordéis costumam recitar seus versos de forma cadenciada, com uma melodia, que pode ser acompanhada de viola.

ANDRADE, Claudemir Donizeti de; CUNHA, Gustavo Ximenes; PASSARELLI, Lílian Maria Ghiuro. **Aprova Brasil. Língua Portuguesa.** 6º ano. São Paulo: Moderna, 2018.

Leia o texto a seguir e faça o que se pede.

### Ditados populares

Quando eu brinco com palavras  
Com cordel, literatura  
Dos ditados populares  
Eu tenho desenvoltura  
Água mole em pedra dura  
Tanto bate até que fura.

Vou contar outro ditado  
No meu verso meio louco  
Atenção meu pessoal  
Quero ouvir refrão de troco  
Que a alegria de um pobre  
Sempre dura muito pouco.

Outro dito popular  
Onde afirmo o que sei  
Sendo n boca do povo

No universo dos ditados  
Juro que eu estou gostando  
Mando outro para o público  
Responder ao meu comando  
Vale mais ter um na mão  
Do que eu ter dois voando.

Outro provérbio do povo  
Minha rima adianta  
Pois se hoje estou bem triste  
Eu atijo minha garganta  
E o povo diz comigo  
Quem canta os males espanta.

No mundo dos pensamentos  
Uma ideia me inflama  
Mas alguém é mais esperto

Todo dito já é lei  
Em terra onde vive cego  
Quem tem um olho já é rei.

Leva para si o programa  
Papagaio come milho  
Periquito leva a fama.

Outro dito eu bem sei  
Pois o verso não atrasa  
Com ditados em cordel  
Para a rima eu já dou asa  
Que falando em roupa sua  
Essa só se lava em casa

Quero ouvir lindo refrão  
Desse meu povo querido  
Esse dito vai e vem  
Veme vai  
É o seu sentido  
Pois quem com o ferro fere  
Com o ferro é ferido.

OBEID, César. **Minhas rimas de cordel**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2013. p. 17-20.

## II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

### Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) A partir da leitura do texto sobre Cordel, explique o sentido dos seguintes versos: *“Sendo na boca do povo/ Todo dito já é lei”*.

02. (EMITec/SEC/BA - 2020) Além do cordel, qual outro gênero literário está presente no texto? Justifique.

### Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA - 2020) Observe os versos abaixo e, em seguida, faça o que se pede.

*“Dos ditados populares/Eu tenho desenvoltura.”*

Qual o sentido da palavra destacada dentro do texto?

- a) Dificuldade.
- b) Agilidade.
- c) Desembaraço.
- d) Rapidez.

04. (EMITec/SEC/BA - 2020) Qual o sentido que o verso *“Quando eu brinco com as palavras”*, tem dentro texto?

- a) Certeza.
- b) Tempo.
- c) Dúvida.
- d) Negação.

## III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.

- **Sugestão de 02 vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**

**Literatura de Cordel.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5dRi5mP8m2o>. Acesso em: 05 out 2020.

**Literatura de Cordel.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=bQt1dxETW-8>. Acesso em: 05 out 2020.

- **Para saber mais acesse o link:**

**Exercícios - Literatura de Cordel.** Disponível em: <https://www.infoescola.com/literatura/literatura-de-cordel/exercicios/>. Acesso em: 05 out. 2020.

#### IV. GABARITO COMENTADO

##### GABARITO COMENTADO

**Questão 01.** Tudo aquilo que o povo diz se torna lei, uma referência ao ditado “A voz do povo é a voz de Deus”.

**Questão 02.** Além do cordel, existe a presença no texto do ditado popular. Há, portanto, diálogo entre dois gêneros do discurso, o próprio título já anuncia que o cordel se apoia nos ditados populares para a construção do texto.

**Questão 03.** Alternativa: c. Todas as alternativas têm sentido aproximado, por isso é essencial reler o texto e, por meio do contexto, perceber que a expressão “desembaraço” é a mais apropriada.

**Questão 04.** Alternativa: b. Tem sentido temporal devido a presença da conjunção “quando” indicadora de circunstância de tempo.