



## APRESENTAÇÃO

### Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **quinta semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Física, Filosofia, Sociologia, História, Projeto de Vida e Educação Física**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Nós já sabemos que foi Anísio Teixeira quem criou a escola pública em todos os níveis, desde a educação infantil até o superior. Para ele o ato de aprender não se reduzia ao simples ato de memorização de conteúdos.

Assim, a nossa “pílula anisiana” é:

**“Só aprendemos quando assimilamos uma coisa de tal jeito que, chegado o momento oportuno, sabemos agir de acordo com o aprendido.” (ANÍSIO TEIXEIRA).**

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular

Semana: V

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Tema: Realismo: Origens Europeias

Objetivo(s): Compreender o Realismo em seu contexto histórico.

Autores: Heber Torres e Bárbara Cristina Hurst

## I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

### TEXTO Realismo

Para se compreender o Realismo, suas obras e suas características, é necessário entender o que acontecia na Europa, em especial na França, no decorrer do século XIX, pois as mudanças estruturais, principalmente sociais, que ocorreram no continente influenciaram as produções literárias brasileiras. Naquela época, a França era vista como modelo cultural e de costumes no Brasil, um território independente e cuja literatura bebia diretamente da fonte francesa.

#### Contexto histórico na Europa

O Realismo teve início na Europa, mais especificamente na França, como resposta ao artificialismo do Neoclassicismo e ao sentimentalismo exacerbado do Romantismo, em um momento conturbado da história do continente, repleto de revoltas sociais e de insatisfação política que foram traduzidas para a sua literatura. A partir de 1830, após a abdicação do monarca Carlos X, as lutas em decorrência da insatisfação de setores da sociedade se tornaram intensas e foram fortemente influenciadas pelas **teorias sociais**, como o **socialismo** e o **nacionalismo**. A **Revolução Industrial**, iniciada na Inglaterra, trouxe suas consequências, acentuando a divisão de classes e promovendo a condição precária dos operários, ao passo que favorecia o enriquecimento da burguesia industrial. Aos poucos, as revoltas se espalharam por toda a Europa. Em geral, os operários eram camponeses pobres e iletrados que foram para as cidades em busca de trabalho. Acabaram encontrando jornadas de trabalho exaustivas, condições de vida precárias e um salário miserável. No entanto, aos poucos, esses operários foram tomando consciência da situação e se organizando para lutar pelos seus direitos. Nesse contexto, diversos pensadores europeus começaram a refletir sobre os problemas e a elaborar teorias que tentassem resolver as injustiças sociais. Surgiu então uma doutrina social denominada **socialismo**, que influenciou profundamente os movimentos operários. Segundo os teóricos do socialismo, as terras e **os meios de produção (máquinas, fábricas, etc.) deveriam ser de propriedade comum**, organizados pelo governo, para que os rendimentos fossem distribuídos por todos. [...]

Disponível em: <https://www.soliteratura.com.br/realismo/>. Acesso em: 23 set. 2020.

## II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

### Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) Explique quais fatores foram importantes para o surgimento do Realismo.
02. (EMITec/SEC/BA - 2020) Que classes sociais são importantes para o Realismo? Justifique sua resposta.

## Vamos continuar praticando!

03. (PUC/PR - 2007) Sobre o Realismo, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) O Realismo surgiu na Europa, como reação ao Naturalismo.
- b) O Realismo e o Naturalismo têm as mesmas bases, embora sejam movimentos diferentes.
- c) O Realismo surgiu como consequência do cientificismo do século XIX.
- d) Gustave Flaubert foi um dos precursores do Realismo. Escreveu *Madame Bovary*.
- e) Emile Zola escreveu romances de tese e influenciou escritores brasileiros.

04. Sobre a literatura realista, é incorreto afirmar:

- a) Teve início na Europa com a publicação do romance *Madame Bovary* (1857), de Gustave Flaubert, e do romance naturalista *Thérèse Raquin* (1867), de Émile Zola.
- b) Em comum, Realismo e Naturalismo apresentam os seguintes aspectos: combate ao Romantismo, o resgate do objetivismo na literatura e o gosto pelas descrições.
- c) Entre as principais características do Realismo estão: personagens planas, de pensamentos e ações previsíveis, individualismo, subjetivismo e linguagem culta permeada por metáforas.
- d) Entre as principais características do Realismo estão: personagens trabalhadas psicologicamente, universalismo, objetivismo, linguagem culta e direta.
- e) O Realismo se preocupa com questões sociais e políticas.

Disponível em: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-literatura/exercicios-sobre-realismo.htm#questao-2>. Acesso em: 23 set. 2020.

### III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.

- Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

**5 Minutos sobre: Realismo.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=J7lysernjcQ>. Acesso em: 23 set. 2020.

**Literatura: Realismo. | ENEM 2020 | Bruna Martioli.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=STHdaprYV4E>. Acesso em: 23 set. 2020.

- Para saber mais acesse o link:

**Exercícios sobre Realismo.** Disponível em: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-literatura/exercicios-sobre-realismo.htm#questao-2>. Acesso em: 23 set. 2020.

### IV. GABARITO COMENTADO:

#### GABARITO COMENTADO

**Questão 01.** De um lado, o descontentamento com a artificialismo do Neoclassicismo e o sentimentalismo exacerbado do Romantismo; de outro, as lutas sociais.

**Questão 02.** As classes são a burguesia e o proletariado. Isso porque na época surgiram várias correntes filosóficas e sociais que se centraram na luta entre estas classes, como, por exemplo, o socialismo.

**Questão 03.** Alternativa: a. O Realismo, assim como o Naturalismo, surgiu em resposta ao Romantismo, substituindo a visão subjetiva da realidade — proposta pelos escritores românticos — pela visão que procurava ser objetiva, fiel e sem distorções.

**Questão 04.** Alternativa: c. Não há individualismo nem subjetivismo no Realismo.