



APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **quinta semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Física, Filosofia, Sociologia, História, Projeto de Vida e Educação Física**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Nós já sabemos que foi Anísio Teixeira quem criou a escola pública em todos os níveis, desde a educação infantil até o superior. Para ele o ato de aprender não se reduzia ao simples ato de memorização de conteúdos.

Assim, a nossa “pílula anisiana” é:

“Só aprendemos quando assimilamos uma coisa de tal jeito que, chegado o momento oportuno, sabemos agir de acordo com o aprendido.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular

Semana: V

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Tema: Fatores de Textualidade (Intencionalidade, Aceitabilidade, Situacionalidade, Informatividade)

Objetivo(s): Reconhecer a importância de alguns fatores de textualidade.

Autores: Heber Torres e Bárbara Cristina Hurst

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO Fatores de Textualidade

A produção de um texto orientado pelos fatores de textualidade nos mostra que esta produção é um processo, pois ele é construído através de interações comunicativas. Para que o texto tenha sentido devemos levar em consideração alguns fatores. Vejamos 4 deles.

1 – Situacionalidade - É a linha mestra do processo. O que é mais importante no contexto. O que torna ele adequado a uma situação. Ele orienta a produção do texto. Ele evidencia quem está escrevendo, para quem está escrevendo e qual é o seu objetivo.

2 – Informatividade - Agora o foco é passar uma mensagem ou informação através do texto. A informação é mais do que somente passar um conteúdo, é dar um sentido a este conteúdo. É a expectativa da quantidade de novas informações que o leitor receberá. Quanto mais conhecimento o leitor tem do assunto, menos informatividade ele terá. O interesse do leitor se dará conforme a previsibilidade do texto, ou seja, se o texto for óbvio ou se o leitor não tiver nenhum conhecimento sobre o assunto, não despertará seu interesse em ler, mas se ele já tiver algum conhecimento e o texto mostrar para ele que existem mais informações relevantes, o leitor terá um alto grau de motivação para ler.

3 – Intencionalidade - É a intenção de quem está produzindo o texto. Ele produz um texto coeso e coerente para que a ideia principal seja transmitida para seu leitor, mesmo que este objetivo não se realize em sua plenitude.

4 – Aceitabilidade - A aceitabilidade está focando no leitor. O leitor precisa de algum conhecimento sobre o assunto para poder analisar o texto e decidir se concorda com a intenção do autor. É através de sua interpretação do texto que ele poderá reconhecer o que está implícito ou explícito no texto. A aceitabilidade complementa a intencionalidade, pois para ter a aceitação do leitor é preciso que ele interaja com o texto e autor. [...]

Disponível em: <https://centraldefavoritos.com.br/2017/10/24/fatores-de-textualidade/>. Acesso em: 23 set. 2020.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) Por que o fator situacionalidade é tão importante? Explique.

02. (EMITec/SEC/BA - 2020) Na atual era da tecnologia da informação e comunicação, que fator tem muita relação com ela?

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA - 2020) O objetivo de um autor, ao escrever o texto, está evidenciado na:

- a) intencionalidade
- b) situacionalidade
- c) aceitabilidade
- d) informatividade
- e) intertextualidade

04. (EMITec/SEC/BA - 2020) O fator que está focado no leitor é:

- a) informatividade
- b) situacionalidade
- c) aceitabilidade
- d) intencionalidade
- e) intertextualidade

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.**
- **Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**
O que são Fatores de Textualidade?. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=CBURO61489o>. Acesso em: 23 set. 2020.
Os Fatores de Textualidade. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=jC4RZA8aXo4>. Acesso em: 23 set. 2020.
- **Para saber mais acesse o link:**
Exercícios - Fatores de textualidade. Disponível em: <https://www.studocu.com/pt-br/document/universidade-federal-da-fronteira-sul/leitura-e-producao-textual-i/tarefas-obrigatorias/exercicios-fatores-de-textualidade/4424437/view>. Acesso em: 23 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO:

GABARITO COMENTADO

Questão 01. Porque ele evidencia três elementos básicos: quem está escrevendo, para quem está escrevendo e qual o seu objetivo.

Questão 02. Sem dúvida, um fator de destaque é a informatividade, visto que ela permeia o mundo da internet e redes sociais, trazendo um compêndio de informações, fato que motiva o leitor a ler o(s) texto(s) com que entra em contato.

Questão 03. Alternativa: b. É a situacionalidade, na qual está evidenciado o objetivo do produtor ao produzir um texto.

Questão 04. Alternativa: c. Conforme o texto, a aceitabilidade está focando no leitor. O leitor precisa de algum conhecimento sobre o assunto para poder analisar o texto e decidir se concorda com a intenção do autor.