



## APRESENTAÇÃO

### Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **quinta semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Nós já sabemos que foi Anísio Teixeira quem criou a escola pública em todos os níveis, desde a educação infantil até o superior. Para ele o ato de aprender não se reduzia ao simples ato de memorização de conteúdos.

Assim, a nossa “pílula anisiana” é:

**“Só aprendemos quando assimilamos uma coisa de tal jeito que, chegado o momento oportuno, sabemos agir de acordo com o aprendido.” (ANÍSIO TEIXEIRA).**

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

**Modalidade/oferta: Regular**

**Semana: V**

**Componente Curricular: Língua Portuguesa**

**Tema:** Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos

**Objetivo(s):** Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

**Autores:** Márcia Maria Vieira da Silva e Bárbara Hurst

## I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

O texto dramático, diferentemente de outros textos narrativos, é feito para ser encenado. Divide-se em atos e cenas e apresenta, como procedimentos narrativos: as falas, que podem ser diálogos, monólogos e apartes; os personagens; e as rubricas - indicações cênicas que auxiliam a representação. O enredo apresentado, geralmente, segue uma sequência linear: situação inicial, conflito, clímax e desfecho.

Observe os textos a seguir.

Texto 01

### A Roupas Nova do Imperador

Hans Christian Andersen

Há muitos e muitos anos havia um Imperador tão apaixonado pelas roupas novas, que gastava com elas todo o dinheiro que possuía. Pouco se incomodava com seus soldados, com o teatro ou com os passeios pelos bosques, contanto que pudesse vestir seus trajes. Tinha um para cada hora do dia, e, ao invés de se dizer dele o que se diz de qualquer imperador: Está na Câmara do Conselho, dizia-se sempre a mesma coisa: O Imperador está se vestindo.

Na capital em que ele vivia, a vida era muito alegre; todos os dias chegavam multidões de forasteiros para visitá-la, e, entre eles, certa ocasião chegaram dois vigaristas. Fingiram-se de tecelões, dizendo-se capazes de tecer os tecidos mais maravilhosos do mundo.

E não somente as cores e os desenhos eram magníficos como também os trajes que se faziam com aqueles tecidos possuíam a qualidade especial de serem invisíveis para qualquer pessoa que não tivesse as qualidades necessárias para desempenhar suas funções e também que fossem muito tolas e presunçosas. [...]

Disponível em: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/mHAy6mPJUVy6q3kvEveMDbNEsJUXcrVhT7TwhaJSZkqCgE8DwKnsVgz95gJe/texto-lpo6-10sqa03.pdf>. Acesso em: 21 set. 2020.

Texto 02

### O alfaiate do Rei

Maria Clara Machado

4ª cena (fragmento)

Bobo – Vindos de outro continente, os Tecelões do Oriente.

1º Tecelão – Não carecemos de apresentação, pois somos os mais conhecidos e cobiçados tecelões do mundo.

Tecelã – Somos os Tecelões de Ouro.

Todos – Oh!!!

Tecelã – É uma honra para nós, Alteza, estarmos diante de tão nobre e elegante criatura.

(Várias reverências são feitas)

Tecelão – Viajamos incessantemente meses e meses só para conhecê-lo.

Tecelã – Como o senhor sabe, a agulha puxa a linha e a linha puxa a agulha.

Tecelão – Somos ricos e conhecidos, pois ao alfaiate pobre agulha se dobra, Excelência.

(Todos riem sem graça)

Tecelã – Nosso currículo é enorme, Excelência. [...]

Rei – Eu não disse? Vestir bem leva sempre a um bom governo! Estes tecelões são maravilhosos! Daqui por diante, com este tecido extraordinário vou ficar sabendo quem é competente e inteligente no meu reino!

Funcionário Honesto, traga e entregue aos tecelões dinheiro bastante para que possam dar início ao trabalho! [...]

MACHADO, Maria Clara. A Bruxinha que era Boa e Outras Peças. 3a ed. Rio de Janeiro, Ediouro Publicações de Passatempos e Multimídias: 2009.

## II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

### Explorando o texto!

Com base nos textos lidos, responda às questões seguintes.

01. Em qual dos dois textos (I e II), a história narrada é contada, principalmente, por um narrador?

Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3540/o-texto-teatral-relacao-entre-textos>. Acesso em: 21 set. 2020.

02. Qual dos dois textos (I e II) dá mais destaque às falas dos personagens?

Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3540/o-texto-teatral-relacao-entre-textos>. Acesso em: 21 set. 2020.

### Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA – 2020) O tempo predominante em que se passa a história no texto 1 é:

- a) passado.                      b) presente.                      c) futuro.                      d) passado e presente.

04. (EMITec/SEC/BA – 2020) O Rei nos dois textos:

- a) têm quase nenhuma característica em comum.  
b) são bem diferentes, pois têm gostos diferentes.  
c) são vaidosos, pois gostam de se vestir bem.  
d) são completamente descuidados.

### III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.**
- **Sugestão de 02 vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**  
**Texto dramático.** Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=QK-wS\\_8fHz8](https://www.youtube.com/watch?v=QK-wS_8fHz8). Acesso em: 21 set. 2020.  
**O gênero dramático.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=DacuBWNzr7o>. Acesso em: 21 set. 2020.
- **Para saber mais acesse o link:**  
**Deu a louca em Romeu e Julieta.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SuNeBtqs15k>. Acesso em: 21 set. 2020.

### IV. GABARITO COMENTADO:

#### GABARITO COMENTADO

**Questão 01.** A primeira história é contada, principalmente, por um narrador, como se observa no trecho “Há muitos e muitos anos havia um Imperador tão apaixonado pelas roupas novas.

**Questão 02.** O segundo texto, como se observa nos trechos “Tecelã – Somos os Tecelões de Ouro” “Tecelão – Viajamos incessantemente meses e meses só para conhecê-lo.”

**Questão 03.** Alternativa: a. No texto 1, o tempo que predomina é o passado. “Na capital em que ele vivia, a vida era muito alegre.”

**Questão 04.** Alternativa: c. Sim. Nos dois textos, o Rei é vaidoso, conforme as seguintes passagens dos textos. Texto 1- “Há muitos e muitos anos havia um Imperador tão apaixonado pelas roupas novas, que gastava com elas todo o dinheiro que possuía.”; texto 2 “Rei – Eu não disse? Vestir bem leva sempre a um bom governo!”