



APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **quarta semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Biologia, Arte, Inglês, Iniciação Científica e Química**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Na semana passada, conhecemos algumas das realizações de Anísio Teixeira, no âmbito da educação, onde propôs e executou medidas para democratizar o ensino brasileiro, além de defender a experiência do aluno como base do aprendizado.

Para o educador e filósofo Anísio Teixeira, não se aprende apenas ideias ou fatos na escola, mas também atitudes e senso crítico.

A “pílula anisiana” de hoje será voltada para o espaço escolar, um local em que ocorre:

“[...] uma educação em mudança permanente, em permanente reconstrução.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular

Semana: IV

Componente Curricular: Inglês

Tema: Gênero Textual: Poema

Objetivo(s): Fazer uso do inglês como língua do mundo global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Autores: Carlos Vagner Matos e Neila Silveira

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

Relativity

I like relativity and quantum theories because I don't understand them and they make me feel as if space shifted about like a swan that can't settle, refusing to sit still and be measured; and as if the atom were na impulsive thing always changing its mind.

Disponível em: http://www.yourdaily poem.com/listpoem.jsp?poem_id=931. Acesso em: 14 set. 2020.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (UNICAMP/SP – 2008) Que teorias Lawrence menciona em seu poema?
02. (UNICAMP/SP – 2008) De que modo, a partir das teorias mencionadas, o poeta imagina o átomo?

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA – 2020) Leia o texto a seguir:

SMILE

Not too far from our gray cities,
There are skies so clear and blue,
There are beaches, there are valleys,
Where the sweet sun shines on you.

So, count your garden by the flowers
Never by the leaves that fall;
Count your days by golden hours
Don't remember clouds at all.

Count your night by stars, not shadows
Count your life with smiles, not tears,
And with joy through all your lifetime
Count your age by friends, not years.

Disponível em: <https://www.pensador.com/frase/NTE4MDAz/>. Acesso em: 14 set. 2020.

A lição central do texto é:

- a) Estudar é o passo para o futuro.
- b) Chorar para aliviar as tristezas.
- c) Caminhar para melhorar a saúde.
- d) Projetar mesmo sem expectativas.
- e) Sorrir apesar das dores.

04. (EMITec/SEC/BA – 2020) Leia o texto a seguir:

FACE TO FACE

Face to face
I want to be
with you,
eyes gazing
one to another
hearts pulsing
with the name of the other. (...)

Disponível em: <https://dikflantz.files.wordpress.com/2015/06/abed-face2face.jpg>. Acesso em: 14 set. 2020.

No verso “I want to be **with** you”, a palavra em destaque indica o sentido de:

- a) proximidade
- b) companhia
- c) distância
- d) condição
- e) solidão

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Inglês adotado pela Unidade Escolar.
- Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

Relativity by D. H. Lawrence. D. H. Disponível em: http://www.yourdaily-poem.com/listpoem.jsp?poem_id=931. Acesso em: 14 set. 2020.

Poema em Inglês: Smile - Sorria, com Áudio e Tradução. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=nOOQV86KatA>. Acesso em: 14 set. 2020.

- Para saber mais acesse o link:

Simple Relativity - Understanding Einstein's Special Theory of Relativity. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=TgH9KXEQ0YU>. Acesso em: 14 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO:

GABARITO COMENTADO

Questão 01. O autor menciona a teoria da relatividade e a teoria quântica.

Questão 02. Ele imagina o átomo como algo impulsivo, algo que está sempre mudando de ideia.

Questão 03. Alternativa: e. O poema traz a ideia imperativa de sorrir mesmo diante das adversidades e problemas que a vida cotidiana pode apresentar para cada um de nós.

Questão 04. Alternativa: b. A palavra “with” é uma preposição e significa “com”, estabelecendo a ideia de companhia “I want to be with you” – “Eu quero estar com você” ou “Eu quero estar contigo”.