

## APRESENTAÇÃO

### Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **quarta semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Na semana passada, conhecemos algumas das realizações de Anísio Teixeira, no âmbito da educação, onde propôs e executou medidas para democratizar o ensino brasileiro, além de defender a experiência do aluno como base do aprendizado.

Para o educador e filósofo Anísio Teixeira, não se aprende apenas ideias ou fatos na escola, mas também atitudes e senso crítico.

A “pílula anisiana” de hoje será voltada para o espaço escolar, um local em que ocorre:

**“[...] uma educação em mudança permanente, em permanente reconstrução.” (ANÍSIO TEIXEIRA).**

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular

Semana: IV

Componente Curricular: Geografia

Tema: As manifestações culturais na formação populacional- Minorias Étnicas no mundo globalizado

Objetivo(s): Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas, partindo de sua localidade como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito.

Autores: Elidete Barros e Antônio Carlos.

## I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

### TEXTO Cultura e Globalização

As relações entre cultura e globalização perpassam pela compreensão dos meios de comunicação e pela democratização em seus usos e acessos. O espaço geográfico encontra-se repleto de elementos próprios do processo de globalização, como as antenas de TV e celular, os meios de transporte cada vez mais modernizados, os cabos de fibra óptica, as redes (que nem sempre são visíveis, mas se fazem presentes no espaço), entre outros elementos.

Isso também acontece com a cultura. O espaço geográfico constrói suas bases em inúmeros campos e configurações (economia, política, sociedade, educação), de modo que a cultura encontra-se plenamente inserida nesse contexto. Assim, observam-se as transformações das paisagens que variam do natural ao cultural, carregando ambientes constitutivos de todas as sociedades capitalistas, mas com elementos culturais locais ou regionais, que denotam a singularidade dos lugares.

Mas como podemos compreender o comportamento e as transformações da cultura na era da globalização? Como elas se expressam em um espaço social cada vez mais interligado com o global? É possível dizer que estamos passando por uma padronização cultural?

Com a Globalização, ampliaram-se as facilidades de comunicação e, conseqüentemente, a transmissão dos valores culturais. Assim, observa-se que as diferentes culturas e os diferentes costumes podem se interagir sem a necessidade de uma integração territorial. Entretanto, observa-se também que esse processo não se dissemina de forma igualitária, de modo que alguns centros economicamente dominantes transmitem em maior número os seus elementos culturais.

Um exemplo disso é a chamada *Indústria cultural*, termo criado por sociólogos no início do século XX, mas que se mantém atual. Essa indústria é capaz de gerar e controlar os padrões de comportamento e os costumes das pessoas, como as roupas, os padrões de etiqueta e comportamento, as atividades de lazer que exercem etc. Por esse motivo, muito se fala em uma *homogeneização* das culturas, isto é, a padronização dos modos de ser e agir dos indivíduos com base em uma referência dominante, fazendo sucumbir os valores locais e tradicionais. Nesse sentido, muitos acusam o processo de globalização de ser um sistema perverso, uma vez

que ele não se democratiza inteiramente e só atinge os setores economicamente dominantes do mundo e das sociedades.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/cultura-globalizacao.htm>. Acesso em: 14 set. 2020.

## II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

### Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) Nas sociedades capitalistas o processo de globalização é um fato. Dessa forma, aponte uma vantagem e uma desvantagem da globalização considerando a questão da diversidade étnico-cultural

02. (EMITec/SEC/BA - 2020) Observado o mosaico cultural do nosso país e do mundo, identifique pelo menos três minorias étnica-sócio-culturais que sofrem com os efeitos excludentes da globalização. Justifique sua resposta.

### Vamos continuar praticando!

03. Sobre a economia globalizada:

- a) Homogeneizou as culturas e reduziu as discrepâncias econômicas entre os países.
- b) Integrou economias e possibilitou a difusão de hábitos dos lugares pelo mundo.
- c) Deu visibilidade às minorias, a povos e culturas de recantos isolados do mundo.
- d) Quase anulou a xenofobia e os conflitos étnicos e religiosos em todo o planeta.
- e) Prejudicou todas as maiorias e povos e culturas de recantos isolados do mundo.

Disponível em: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-globalizacao.htm>. Acesso em: 14 set. 2020. (Adaptada).

04. Francisco encerrou no dia 09/07/2015 o 2º Encontro Mundial dos Movimentos Populares, em Santa Cruz de La Sierra, na Bolívia. Segundo ele, a “globalização da esperança, que nasce dos povos e cresce entre os pobres, deve substituir esta globalização da exclusão e da indiferença”. No texto há uma crítica ao seguinte aspecto do mundo globalizado:

- a) Liberdade política.
- b) Mobilidade humana.
- c) Conectividade cultural.
- d) Disparidade econômica.
- e) Complementaridade comercial.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/questoes-geografia-enem/>. Acesso em: 14 set. 2020.

## III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Geografia adotado pela Unidade Escolar.
- Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

**O que é Globalização?** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=h5WjNMGztvE>. Acesso em: 14 set. 2020.

**Globalização e Diversidade Cultural | Cultura - Mande Bem no ENEM.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2r1m5Cs9j3s>. Acesso em: 14 set. 2020.

• Para saber mais acesse o link:

**Cultura, identidade cultural e globalização.** Disponível em: <http://revista.uepb.edu.br/index.php/qualitas/article/view/8>. Acesso em; 14 set. 2020.

#### IV. GABARITO COMENTADO:

##### GABARITO COMENTADO

**Questão 01.** Vantagem – Com o processo de globalização e a expansão das redes de comunicação passamos a ter acesso sobre os hábitos e costumes de outros povos bem como, a visitação no espaço geográfico, cultura de outros, já que a diversificação modal dos transportes também nos favoreceu a tais possibilidades. Desvantagem – É o processo de padronização imposto por nações poderosas minimizando as culturas de outros povos e gerando graves conflitos étnico-culturais, a exemplo, da Xenofobia, ou seja, aversão a estrangeiros.

**Questão 02.** Negros, indígenas, ciganos, judeus, populações pobres, mulheres, idosos, LGBTQIA+, entre outros. Os processos de estruturação social no processo da globalização, não considera os riscos que essas minorias correm com: a divisão hegemônica do trabalho, a distribuição desigual de riqueza e renda, a padronização de riscos e oportunidades, os processos de assimilação cultural em escala global, de negação das identidades, de definições e distribuição de conhecimento de forma desigual e a constituição de direitos, valores, leis e normas nem sempre favoráveis à manutenção do respeito existencial a estas minorias.

**Questão 03.** Alternativa: a. Economia globalizada possibilitou, para o bem e para o mal, a integração de economias através do aparato tecnológico desenvolvido, e difundiu hábitos pelo mundo, por exemplo, as redes de fast food.

**Questão 04.** Alternativa: d. Na fala do Papa Francisco está presente uma crítica ao processo de globalização caracterizada pelo uso do trecho "globalização da exclusão e da indiferença". Essa exclusão se deve à concentração de renda.