

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as “**Pílulas de Aprendizagem**”, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As “**Pílulas de Aprendizagem**” estão organizadas, nesta **terceira semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Física, Filosofia, Sociologia, História, Projeto de Vida e Educação Física**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Na semana passada, conhecemos algumas das realizações de Anísio Teixeira, no âmbito da educação, onde propôs e executou medidas para democratizar o ensino brasileiro, além de defender a experiência do aluno como base do aprendizado.

Para o educador e filósofo Anísio Teixeira, não se aprende apenas ideias ou fatos na escola, mas também atitudes e senso crítico.

A “pílula anisiana” de hoje será voltada para o espaço escolar, um local em que ocorre:

“[...] uma educação em mudança permanente, em permanente reconstrução.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular**Semana: III****Componente Curricular: Língua Portuguesa****Tema:** Compreensão e interpretação de textos diversos**Objetivo(s):** Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses.**Autores:** Myrian Crusoé e Bárbara Hurst

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO Quarentena - 31

José Roberto Torero Fernandes Júnior

Aproveitando a moda, Brasilino decidiu fazer máscaras para vender. Colocou as filhas, a esposa, e até a mãe para costurar. As máscaras têm temas variados. Listradas, com bolinhas, rosas para meninas, azuis para meninos, vermelhas para uns, verdes-e-amarelas para outros, há umas com os dizeres "Fora, Bolsonaro!" e outras com "É só uma gripezinha, mas eu me cuido". Para fazer propaganda, Brasilino e sua família só andam pelo bairro com suas máscaras. A ideia deu muito certo. Brasilino ganhou bastante dinheiro. Para comemorar, até chamou um monte de amigos para um churrasco neste domingo. E ninguém vai usar essa frescura de máscara.

Arte & Manhas da Língua. Disponível em: <https://artemanhasdalingua.blogspot.com/2020/07/atividade-sobre-o-texto-quarentena-31.html>. Acesso em: 04 set. 2020.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA – 2020) O texto traz discursos cristalizados na nossa sociedade, como, por exemplo, as cores relacionadas ao sexo masculino e feminino, "máscaras rosas para as meninas e azuis para os meninos". No entanto, um artigo de 1918 da Earnshaw's Infants' Department dizia que rosa era para meninos e azul para meninas. Será que essas posições limitam e rotulam o ser humano, sem opção de livre escolha? Você teria outros exemplos sociais em que somos levados ao determinismo? Explique.

02. (EMITec/SEC/BA – 2020) Observando as ações do personagem principal, informe a crítica feita pelo autor em relação ao comportamento de pessoas nesse período da quarentena.

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA – 2020) Brasilino criou várias máscaras com cores e dizeres diferentes. Essa estratégia teve a intencionalidade de _____.

- a) atingir vários públicos.
- b) elitizar sua própria venda.
- c) quebrar o tabu da sociedade.
- d) criar divergência entre as pessoas.

04. (EMITec/SEC/BA – 2020) A expressão: “Aproveitando a moda” apresenta um sentido de _____.

- a) preocupação em relação à saúde das pessoas.
- b) desconhecimento da real situação da quarentena.
- c) prevenção à saúde das pessoas sem sair da moda.
- d) descaso com os outros vendedores de máscaras.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.**
- **Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**
Aula 13/38 - Compreender e Interpretar Textos - Língua Portuguesa - Sidney Martins. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GUNjrcFywsY>. Acesso em: 04 set. 2020.
EMITEC - Ensino Médio com Intermediação Tecnológica. Disponível em: <http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/listar?canal=2&componentes=38>. Acesso em: 04 set. 2020.
- **Para saber mais acesse o link**
Exercícios de interpretação de texto. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/exercicios-de-interpretacao-de-texto/>. Acesso em: 04 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. Resposta Pessoal. As cores rosa e azul, estabelecendo relação com o sexo masculino e feminino, são convenções sociais que, muitas vezes, estigmatizam pessoas que saem dessa convecção. Este tipo de comportamento tenta determinar as pessoas que ficam sem sua liberdade de escolha. Outros exemplos são as escolhas de profissões em que a sociedade determina que são para mulheres e outras para homens.

Questão 02. O personagem principal Brasilino cria uma maneira de ganhar dinheiro com a fabricação de máscaras, inclusive toda família quando sai de casa usa as máscaras, porém, quando obteve lucro, Brasilino vai fazer um churrasco, convidar amigos e ninguém vai usar “essa frescura de máscara”. Esse comportamento mostra o oposto do que ele vinha fazendo, apresentando que não está preocupado com a real situação.

Questão 03. Alternativa: a. Ao criar várias especificidades de máscaras, Brasilino queria atingir um maior número de compradores.

Questão 04. Alternativa: b. A expressão “aproveitando a moda” mostra um desconhecimento real da situação da quarentena por parte do personagem que visava o lucro e não a saúde.