

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **terceira semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Física, Filosofia, Sociologia, História, Projeto de Vida e Educação Física**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Na semana passada, conhecemos algumas das realizações de Anísio Teixeira, no âmbito da educação, onde propôs e executou medidas para democratizar o ensino brasileiro, além de defender a experiência do aluno como base do aprendizado.

Para o educador e filósofo Anísio Teixeira, não se aprende apenas ideias ou fatos na escola, mas também atitudes e senso crítico.

A “pílula anisiana” de hoje será voltada para o espaço escolar, um local em que ocorre:

“[...] uma educação em mudança permanente, em permanente reconstrução.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular

Semana: III

Componente Curricular: Sociologia

Tema: Cultura e ideologia

Objetivo(s): Refletir e problematizar sobre a classificação da cultura entre popular e erudita.

Autores: Lorena Vaz, Maurício Castro, Oyama Lopes e Márcio Augusto Dórea.

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

A cultura erudita é uma expressão utilizada para se referir à arte, literatura, música, ciência e demais linguagens produzidas por uma elite intelectual. Ela é oposta, portanto, à *cultura popular* ou do povo, que é produzida sem instruções acadêmicas ou formalizadas.



O que é “erudito”, entretanto, passa por modificações conforme o tempo e a sociedade em questão. Foi no século XVIII, na Europa, que surgiu um entendimento a respeito do que é uma cultura erudita. A invenção dessa expressão aconteceu em conjunto com a ideia do que seria o seu oposto: a cultura popular ou os “saberes do povo”. A formulação dessa ideia sobre “cultura erudita” retoma a tradição grega de pensar cultura como sinônimo de boa educação, elevação intelectual, progresso e excelência humana.

Fonte:

<https://poesiaetudomais.wordpress.com/2018/11/21/cultura-erudita-versus-cultura-popular/>.

De outro lado, a “cultura popular” faz referência às tradições, o modo primitivo e essencial de viver, o improviso e o irracional. Nessa direção, a própria noção de “cultura” passa a ser equivalente à civilização e o ponto “alto” da humanidade em termos de intelectualidade. (...) O adjetivo “culto” começa então a descrever pessoas ou coisas que fazem parte desse universo erudito e refinado.

A cultura erudita surge e se reproduz na tentativa de racionalizar e organizar as produções artísticas da humanidade. Quem tem tempo e capital para produzir esse tipo de arte, entretanto, são apenas as classes dominantes ou de elite.

No Brasil, o consumo dessa cultura e a preocupação em formar uma intelectualidade nacional remonta à Primeira República. Nesse momento, as classes abastadas eram preocupadas em formar uma nação desenvolvida, integrante do capitalismo, ao molde de países estrangeiros. No entanto, foi também importante o descobrimento de uma cultura popular brasileira, considerada a raiz da identidade nacional e apreciada pelas elites.

Por essas razões, diferenciar cada uma dessas culturas pode significar reproduzir um discurso elitista sobre elas. Afinal, quem se define enquanto “erudita” é a própria elite que cria essas separações. Entretanto, é importante conhecer essas definições porque elas estão incorporadas na sociedade.

OKA, Mateus. Cultura erudita. **Todo Estudo**. Disponível em: <https://www.todoestudo.com.br/sociologia/cultura-erudita>. Acesso em: 08 set. 2020. (Adaptado).

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITEC/SEC/BA - 2020) Cite duas manifestações ou expressões culturais da sua cidade ou que você conhece que são classificadas como parte da cultura popular?

02. (EMITEC/SEC/BA - 2020) Qual a relação apontada no texto entre classes sociais e culturas erudita e popular? Você concorda com o autor?

Vamos continuar praticando!

03. (UNICENTRO - 2012) Sobre as relações entre cultura de massa, cultura erudita e cultura popular, identifique com **V** as afirmativas verdadeiras e com **F**, as falsas.

- () I. NA cultura popular pode ser definida como distintos modos de expressão que ocorrem na sociedade e que se manifestam por meio de arte, do folclore, da religião, etc.
- () II. O termo erudito se refere às tradições de um povo e, por isso, a cultura erudita diz respeito às manifestações, no presente, de uma tradição.
- () III. A cultura erudita foi gerada pela indústria cultural e visa a uma distinção entre seus ouvintes, vistos como evoluídos culturalmente.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é a:

- a) V,F,F.
- b) F,F,V.
- c) V,V,F.
- d) F,V,V.
- e) V,V,V.

Disponível em: <https://www.qconcursos.com/questoes-de-vestibular/questoes/d4f2e1d7-09>. Acesso em: 08 ago. 2020.

04. (UNIOESTE - 2015) “A separação entre cultura popular e cultura erudita, com a atribuição de maior valor a segunda, está relacionada à divisão da sociedade em classes, ou seja, é resultado e manifestação das diferenças sociais. Há, de acordo com essa classificação, uma cultura identificada com os segmentos populares e outra, superior, identificada com as elites” (TOMAZI, Nelson D., **Sociologia para o ensino médio**. São Paulo: Saraiva, 2010).

Sobre cultura erudita e cultura popular, é CORRETO afirmar.

- a) A chamada cultura popular abrangeria expressões artísticas como a música clássica de padrão europeu, as artes plásticas, esculturas e pinturas, o teatro e a literatura de cunho universal.
- b) A chamada cultura erudita encontra expressão nos mitos e contos, danças, música – de sertaneja à cabocla – artesanato rústico de cerâmica ou de madeira e pintura, corresponde, enfim, à manifestação genuína do povo.
- c) A chamada cultura erudita abrangeria expressões artísticas como a música clássica de padrão europeu, as artes plásticas, esculturas e pinturas, o teatro e a literatura de cunho universal.
- d) A chamada cultura erudita inclui expressões urbanas recentes, como os grafites, o *hip-hop* e os sincretismos musicais oriundos do interior ou das grandes cidades, o que demonstra haver constante criação e recriação no universo cultural.
- e) O folclore é a mais alta expressão da cultura erudita.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Sociologia adotado pela Unidade Escolar.

- Sugestões de vídeos para o conteúdo trabalhado:

Cultura popular e erudita (EMITEC). Disponível em: <http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/conteudo/exibir/7151>. Acesso em: 09 set. 2020.

Cultura Erudita e Cultura Popular - O Assunto É Consumo Cultural. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_yU5FTCHJkk. Acesso em: 09 set. 2020.

- Para saber mais, acesse o link:

Cultura Erudita: origem, característica, exemplos. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/sociologia/cultura-erudita.htm>. Acesso em: 07 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. Resposta pessoal, dependerá da localidade do aluno. (Podemos citar como exemplos quadrilha junina, Zambiapunga, Caretas do Acupe, Nego Fugido etc.).

Questão 02. O texto aponta que quem tem tempo e capital para produzir esse tipo de arte chamada de erudita são as classes dominantes ou de elite.

Questão 03. Alternativa: a. Apenas a primeira alternativa está correta pois a cultura erudita não se refere a manifestações populares muito menos caracterizam uma evolução cultural como proposto nas alternativas II e III.

Questão 04. Alternativa: c. Cultura Erudita é composta por estudos e conhecimentos mais aprofundados sobre os símbolos culturais trabalhados. Desse modo, é um tipo de cultura mais voltado para uma elite social, cujos gostos são bem diferentes da maioria da população.