

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **terceira semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Na semana passada, conhecemos algumas das realizações de Anísio Teixeira, no âmbito da educação, onde propôs e executou medidas para democratizar o ensino brasileiro, além de defender a experiência do aluno como base do aprendizado.

Para o educador e filósofo Anísio Teixeira, não se aprende apenas ideias ou fatos na escola, mas também atitudes e senso crítico.

A “pílula anisiana” de hoje será voltada para o espaço escolar, um local em que ocorre:

“[...] uma educação em mudança permanente, em permanente reconstrução.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular**Semana:** III

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Tema: Crônica

Objetivo(s): Analisar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.

Autores: Isabela Dias Silveira e Bárbara Cristina Morais Pinto Hurst

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO 01

A crônica é um gênero narrativo que se caracteriza por registrar fatos do cotidiano por um viés literário. A linguagem tende a ser informal, bem próxima da fala, embora siga as regras da norma-padrão. Em geral, o texto é curto e descreve fatos e situações da vida cotidiana, de maneira descontraída e criativa para cativar e despertar o interesse do leitor. Por meio do humor, da crítica e da ironia, o autor reflete sobre a realidade social, política e cultural. A crônica circula em jornais, revistas e na internet, mas também pode ser publicada em livros, normalmente em forma de antologia.

Disponível em: <https://fliphtml5.com/arzc/swth/basic/101-150>. Acesso em: 07 set. 2020.

TEXTO 02

O rico, o pobre e a galinha

Um rico passa pela entrada de um labirinto e não resiste. Entra. Quer saber o que se esconde no centro do labirinto.

Talvez seja um tesouro, ou no mínimo uma oportunidade de negócios. É da natureza humana querer explorar o desconhecido e é da natureza dos ricos querer ficar mais ricos. Como, além de um aventureiro e um empreendedor, o rico é um ser racional, vai deixando moedas no caminho, para depois voltar pelo mesmo caminho e encontrar a saída do labirinto. No centro do labirinto não há nada, só o centro de um labirinto, e quando se vira para começar o caminho de volta, o rico dá com o pobre, que chega colocando a última moeda do chão na sua sacola.

- Minhas moedas! - diz o rico.
- Suas? Estavam no chão. Vim catando-as pelo caminho. Agora são minhas. Tenho direito a um pouco da riqueza do mundo.
- Imbecil! Eu as deixei pelo chão para encontrar o caminho de volta, já que sou um ser racional. Agora eu não encontrarei a saída. Agora eu vou ficar neste labirinto pelo resto da vida.
- "Eu, eu, eu." Você só pensa em você, como todos os ricos. E eu?
- Você também está condenado a ficar neste labirinto pelo resto da vida. Culpa da sua ganância e da sua burrice.

- Outra mania de rico, achar que quem é pobre é burro. Mas eu também sou um ser racional, meu caro. Em lugar das moedas, deixei grãos de milho pelo chão, para me guiar de volta à saída do labirinto.

Os dois preparam-se para sair do centro do labirinto quando dão com uma galinha que chega bicando o último grão de milho. A galinha passou pela entrada do labirinto, viu os grãos enfileirados no chão e também não resistiu. Foi comendo o milho de grão em grão sem deixar nada em seu lugar para mostrar o caminho de volta.

O rico e o pobre xingam a galinha juntos. Chamam a galinha de irresponsável. De inconsequente.

O rico diz que entrou no labirinto porque é um aventureiro e um empreendedor, e porque é da sua natureza explorar o desconhecido e as oportunidades de enriquecer mais. O pobre diz que entrou no labirinto atrás de moedas, mesmo as moedas sendo de outro, porque tem direito a um pouco da riqueza do mundo. E a galinha, que só foi atrás da sua fome?

E o rico e o pobre passam o resto de suas vidas correndo pelo labirinto atrás da galinha, que, como não é um ser racional, nem sabe o que está fazendo ali.

O que deve significar alguma coisa.

VERÍSSIMO. Luís Fernando. **Mais comédias para ler na escola**. Apresentação e seleção. Marisa Lajolo. Rio de Janeiro. Objetiva, 2008. p.35-36.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. Em sua opinião, o pobre e o rico, mencionados no texto 02, são de fato racionais? Desenvolva uma opinião a respeito disso.

Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/22520211>. Acesso em: 07 set 2020.

02. Explique que características da crônica fazem dela um gênero textual também pertencente à esfera literária?

Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/2309255>. Acesso em: 07 set 2020.

Vamos continuar praticando!

03. É correto afirmar que a crônica trata da _____.

- a) esperteza.
- b) burrice
- c) avareza.
- d) ganância.

Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/27859874>. Acesso em 07 set 2020.

04. Segundo o texto 02, o rico era _____.

- a) esperto.
- b) aventureiro.
- c) desconfiado.
- d) distraído.

Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/23066999>. Acesso em: 07 set. 2020.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.**

- **Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**

Crônica: características. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=uuiJ16tl3Bo>. Acesso em: 07 set. 2020.

Dicas para escrever crônicas. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=7PNvpAq0T5w>. Acesso em: 07 set. 2020.

- **Para saber mais acesse o link:**

Exercícios sobre Crônica. Disponível em: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-redacao/exercicios-sobre-cronica.htm>. Acesso em: 07 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. Apesar de eles se considerarem racionais, não é o que demonstram com suas atitudes.

Questão 02. A crônica discorre sobre assuntos reais ou imaginários e tem por finalidade divertir ou provocar a reflexão, fazendo uso de uma linguagem criativa e trazendo as marcas do estilo do escritor.

Questão 03. Alternativa: d. Por trás do comportamento do rico e do pobre está a ganância, é ela a grande motivadora que os levou até o labirinto.

Questão 04. Alternativa: b. De acordo com as informações do texto o rico tem um impulso aventureiro motivado pela ganância: *"...é da natureza dos ricos querer ficar mais ricos."*