

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as “**Pílulas de Aprendizagem**”, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As “**Pílulas de Aprendizagem**” estão organizadas, nesta **segunda semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Língua Portuguesa, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Hoje você vai conhecer algumas das realizações de Anísio Teixeira. No campo da educação, ele passou a desempenhar um papel determinante na orientação da educação e do ensino brasileiro, passando a fazer parte de um grupo de educadores que tinham interesse em remodelar o ensino no país.

Anísio Teixeira foi o responsável por criar uma instituição pública voltada para o ensino superior, a Universidade do Distrito Federal, no Rio de Janeiro, em 1935.

Em 1947, foi o secretário da Educação do Estado da Bahia, criando a Escola Parque, em Salvador, que se tornou um novo modelo de educação integral pública.

Vamos a mais uma “pílula anisiana” para refletir um pouco mais:

“A escola tem que dar ouvidos a todos e a todos servir. Será o teste de sua flexibilidade.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular**Semana: II****Componente curricular: Língua Portuguesa****Tema: Verbetes de enciclopédia**

Objetivo(s): Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

Autores: Isabela Dias Silveira e Bárbara Cristina Morais Pinto Hurst.

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

Verbetes de enciclopédia e texto expositivo

O Verbetes de enciclopédia é um texto que traz definições, dados históricos e outras informações sobre uma palavra ou expressão, designada entrada, que pode ser acompanhada de ilustrações, fotografias, esquemas, mapas, entre outros recursos gráficos ou visuais. Em geral, a linguagem empregada é formal e se caracteriza pelo uso de termos técnicos, próprios da área definida. O leitor costuma consultá-lo quando precisa compreender determinado assunto. Há enciclopédias que abordam todos os ramos do saber humano e outras que enfocam uma área específica do conhecimento. Elas são publicadas em livros e nas versões digital ou em CD-ROM.

ANDRADE, Claudemir Donizeti de; CUNHA, Gustavo Ximenes; PASSARELLI, Lílian Maria Ghiuro. Aprova Brasil. **Língua Portuguesa**. 9º ano. São Paulo: Moderna, 2018.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

TEXTO

Saúde pública

Especialidade dentro da medicina, que objetiva identificar e evitar as causas ambientais e sociais de doenças. Baseia-se na epidemiologia, o estudo da incidência de doenças na população. As preocupações tradicionais da área de saúde pública incluem saneamento e fornecimento de água, poluição do ar e sonora, higiene dos alimentos, nutrição, habitação, saúde e segurança no trabalho. Mais recentemente, especialistas em saúde pública vêm se interessando pelas consequências, para a saúde, de problemas sociais como desemprego e pobreza. Enquanto outros ramos da medicina concentram-se no indivíduo, a saúde pública focaliza grupos e sociedades como um todo. Em países ricos, os problemas são frequentemente enfrentados pela medicina preventiva e por medidas governamentais, que estabelecem padrões e regulamentam todos os aspectos relativos à saúde e ao bem-estar, desde o processamento de alimentos até o ruído das máquinas. Considera-se em geral que grande parte dos progressos no aumento da expectativa de vida nos países desenvolvidos, nos últimos cem anos, decorreu principalmente das melhorias na saúde pública, mais do que dos esforços da medicina curativa.

NOVA ENCICLOPÉDIA ILUSTRADA FOLHA. Saúde pública. Disponível em: <http://cf.uol.com.br/enciclop/texto.cfm?palavra=nutriente&busca=N&tipocoxa=2>. Acesso em: 01 set. 2020.

01. (EMITec/SEC/BA – 2020) Com base nas informações fornecidas pelo verbete, quais são as vantagens na saúde pública para o bem-estar da população em geral, tanto para os países ricos como os países pobres?

02. (EMITec/SEC/BA – 2020) De que forma a saúde pública é definida pelo verbete?

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA – 2020) Quais são as características principais do gênero verbete de enciclopédia?

- a) Utiliza a norma-padrão da língua.
- b) Tem por objetivo provocar a reflexão.
- c) Expressa a opinião do autor do texto.
- d) Define e explica uma palavra ou expressão.

04. (EMITec/SEC/BA – 2020) Assinale a alternativa correspondente com as informações do texto “Saúde pública”.

- a) A poluição do ar e a habitação não têm nenhuma relação com a saúde pública.
- b) O desemprego e a pobreza são hoje temas importantes para os especialistas em saúde pública.
- c) A medicina curativa é responsável pelo aumento da expectativa de vida nos países ricos.
- d) A medicina preventiva e medidas governamentais não contribuem para os bons resultados da saúde pública nos países ricos.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escola.

- Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

Gênero textual: Verbetes de enciclopédia. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Quu7yUBBaik>. Acesso em: 01 set. 2020.

Língua Portuguesa - Gêneros: Verbetes de Enciclopédia. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=h0YHSHSPJTY>. Acesso em: 01 set. 2020.

- Para saber mais acesse o link:

Texto em movimento. Disponível em: <http://textoemmovimento.blogspot.com/2016/03/atividade-verbete-de-enciclopedia-com.html>. Acesso em 01 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. A área de saúde pública contribui para o bem-estar da população porque, diferentemente da medicina curativa, ela se preocupa mais com a prevenção, como saneamento, higiene, nutrição etc., e com as consequências de problemas sociais, como o desemprego.

Questão 02. A saúde pública é definida como uma especialidade da medicina que procura identificar e evitar as causas ambientais e sociais das doenças.

Questão 03. Alternativas: (a) e (d). Para essa questão há mais de uma alternativa, no caso, as respostas corretas expressam duas de suas principais características: o emprego da norma-padrão e a explicação de um termo.

Questão 04. Alternativa: b. De acordo com o texto, os especialistas vêm se interessando não só pelas condições sanitárias, nutrição e habitação, mas também pelas consequências desses fatores para a saúde pública, como o desemprego e a pobreza.