

## APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **terceira semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Na semana passada, conhecemos algumas das realizações de Anísio Teixeira, no âmbito da educação, onde propôs e executou medidas para democratizar o ensino brasileiro, além de defender a experiência do aluno como base do aprendizado.

Para o educador e filósofo Anísio Teixeira, não se aprende apenas ideias ou fatos na escola, mas também atitudes e senso crítico.

A “pílula anisiana” de hoje será voltada para o espaço escolar, um local em que ocorre:

**“[...] uma educação em mudança permanente, em permanente reconstrução.” (ANÍSIO TEIXEIRA).**

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

---

**Modalidade/oferta: Regular****Semana: III**

---

**Componente Curricular: Língua Portuguesa**

---

**Tema: Figuras de linguagem (metáfora)**

---

**Objetivo(s):** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem.

---

**Autores:** Heber Torres e Bárbara Cristina Morais Pinto Hurst.

---

## I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

### TEXTO Metáfora

A metáfora é a figura de linguagem em que se encontra uma comparação implícita. Muito utilizada em textos poéticos, ela pode tornar o discurso mais elegante.

Pelo fato de o recurso estilístico utilizado na metáfora estar associado ao significado das palavras, essa figura de linguagem (ou figura de estilo) é classificada como uma figura de palavra ou semântica.

#### Exemplos de Frases com Metáfora

O personagem do livro tem coração de pedra.

Em vez de dizer que o personagem do livro é insensível, podemos comparar o seu coração a uma pedra para expressar o quanto ele é duro. Essa comparação implícita dá mais ênfase e beleza à frase.

Vamos ver mais exemplos:

- Gabriel é um gato. (subentende-se beleza felina)
- Lucas é um touro. (subentende-se a força do touro)
- Fernando é um anjo. (subentende-se a bondade dos anjos)
- Dona Filomena é uma flor. (subentende-se a beleza das flores)

Muita gente confunde a metáfora com outra figura de linguagem: a comparação.

Veja a diferença:

- Catarina é uma flor (metáfora).
- Catarina é como uma flor (comparação).

Repare que a metáfora não apresenta o elemento de conexão característico da comparação. Ela utiliza os termos no sentido denotativo e os transforma no modo figurado (conotativo). É assim que é feita uma **comparação implícita**. [...]

DIANA, Daniela. **Metáfora**. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/metafora/>. Acesso em: 09 set. 2020.

## II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

### Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) Com base na teoria do texto, o verso de Belchior “Na parede da memória, essa lembrança é o quadro que dói mais” constitui metáfora? Justifique.

02. (EMITec/SEC/BA - 2020) Explique qual a diferença entre metáfora e comparação.

### Vamos continuar praticando!

03. Assinale a única alternativa que possui a figura de linguagem conhecida como metáfora:

- a) Correu feito louco para não perder o ônibus.
- b) Sua pele é um pêssego.
- c) “Cabelos tão escuros como a asa da graúna” - José de Alencar.
- d) Era delicada como uma flor.
- e) Rugiu como um leão.

Disponível em: <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-gramatica/exercicios-sobre-figura-linguagem.htm>. Acesso em: 09 set. 2020. (Adaptado).

04. Assinale a opção que apresenta o segmento do texto em que ocorre a presença da metáfora.

- a) “ Iniciei-me no exílio antropológico ”.
- b) “ solicitei a uma respeitável figura do último reduto urbano ”.
- c) “... uma atividade tão inútil quanto estúpida ”.
- d) “ Essa plausível hipótese levou o nosso intermediário ...”.
- e) “Ele é um leão quando entra em campo ”.

Disponível em: <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-gramatica/exercicios-sobre-figura-linguagem.htm>. Acesso em: 09 set. 2020. (Adaptado).

## III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.**

- **Sugestão de 02 vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**

**O que é Metáfora?** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=AgDg11SoqOQ>. Acesso em: 09 set. 2020.

**Diferença entre comparação e metáfora.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=A8bEKMkVbic>. Acesso em: 09 set. 2020.

- **Para saber mais acesse o link:**

**Metáfora.** Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/metafora.htm>. Acesso em: 09 set. 2020.

## IV. GABARITO COMENTADO

## GABARITO COMENTADO

**Questão 01.** Sim, pois a expressão “parede da memória” está no sentido figurado, como se representasse o local onde ficam estabelecidas memórias.

**Questão 02.** A diferença reside principalmente no fato de que, estruturalmente, a comparação vem constituída com a preposição “com”. Já na metáfora, o processo se dá de modo implícito.

**Questão 03.** Alternativa: b. É a única alternativa em que há metáfora.

**Questão 04.** Alternativa: e. É a única alternativa que contém uma comparação implícita, a qual constitui metáfora.