

APRESENTAÇÃO

Olá, estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **segunda semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Língua Portuguesa, Biologia, Arte, Inglês, Iniciação Científica e Química**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Hoje você vai conhecer algumas das realizações de Anísio Teixeira. No campo da educação, ele passou a desempenhar um papel determinante na orientação da educação e do ensino brasileiro, passando a fazer parte de um grupo de educadores que tinham interesse em remodelar o ensino no país.

Anísio Teixeira foi o responsável por criar uma instituição pública voltada para o ensino superior, a Universidade do Distrito Federal, no Rio de Janeiro, em 1935.

Em 1947, foi o secretário da Educação do Estado da Bahia, criando a Escola Parque, em Salvador, que se tornou um novo modelo de educação integral pública.

Vamos a mais uma “pílula anisiana” para refletir um pouco mais:

“A escola tem que dar ouvidos a todos e a todos servir. Será o teste de sua flexibilidade.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Curtiu? Na próxima semana, tem mais. Sucesso em sua caminhada de estudos!

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

| | |
|---|-------------------|
| Modalidade/oferta: Regular | Semana: II |
| Componente Curricular: Inglês | |
| Tema: Verbos Modais | |
| Objetivo(s): Valer-se de estratégias para compreender textos (antecipar sentidos, ativar conhecimentos prévios, localizar informações explícitas, elaborar inferências, apreender sentidos globais do texto, estabelecer relações de intertextualidade, dentre outras) | |
| Autores: Carlos Vagner Matos e Neila Silveira | |

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

Islamic women's status: the question of equality

By Aïcha El Hajjami

The Western idea relative to Islamic women's status is linked to the representations generally held on Islam and Muslim people. These representations are riddled by stereotypes, reductionist schemas and conceptual confusions. Islam and Muslim societies' reality is much more nuanced and common held ideas do not correspond to it. The inferior status and poverty in which most of Muslim women are confined show the hegemony of a mentality and a patriarchal system that uses its readings of religion in order to legitimate the domination, violence and exclusion of women. Beginning with this idea, the author proposes another reading of Islam and a reflection about the equality notions in the Coran and in the *Sunna* in the context of revelation, *Chari'a* objectives and the perspectives of evolution that may reveal the Islamic ways. Working at these roots it may be possible to reduce the distance between the sexes equality principles written at the international conventions and its Islam equivalents.

HAJJAMI, Aïcha El. **Islamic women's status: the question of equality**. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-83332008000100009. Acesso em: 01 set. 2020.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. EMITec/SEC/BA – 2020) Selecione no texto 3 palavras-chaves e, a partir delas, escreva uma síntese da proposta da autora.

02. (EMITec/SEC/BA – 2020) No fragmento “Working at these roots it may be possible to reduce the distance between the sexes equality principles written at the international conventions and its Islam equivalents.”, a autora Aïcha El Hajjami apresenta o objetivo de sua pesquisa. May it possible to reach? (Você considera possível alcançá-lo?). Extrapole o texto e apresente seu posicionamento.

Selecione no texto, 3 (três) palavras-chaves e, a partir delas, escreva uma síntese da proposta da autora.

Vamos continuar praticando!

03. (ENEM – 2015) Why am I compelled to write? Because the writing saves me from this complacency I fear. Because I have no choice. Because I must keep the spirit of my revolt and myself alive. Because the world I create in the writing compensates for what the real world does not give me. By writing I put order in the world, give it a handle so I can grasp it.

ANZALDÚA, G. E. Speaking in tongues: a letter to third world women writers. In: HERNANDEZ, J. B. (Ed.). Women writing resistance: essays on Latin America and the Caribbean. Boston: South End, 2003.

Gloria Evangelina Anzaldúa, falecida em 2004, foi uma escritora americana de origem mexicana que escreveu sobre questões culturais e raciais. Na citação, o intuito da autora é evidenciar as

- a) razões pelas quais ela escreve.
- b) compensações advindas da escrita.
- c) possibilidades de mudar o mundo real.
- d) maneiras dela lidar com seus medos.
- e) escolhas que ela faz para ordenar o mundo.

04. (EMITec/SEC/BA – 2020) Complete a lacuna do fragmento “You _____ play the piano” com o verbo modal cujo sentido está para capacidade.

- a) may
- b) can
- c) should
- d) must
- e) will

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Livro didático de Inglês adotado pela Unidade Escolar.**
- **Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**

Verbos Modais. Disponível em: <https://blogdoenem.com.br/verbos-modais-parte-1-ingles-enem/>. Acesso em: 01 set. 2020.

HAJJAMI, Aïcha El. **Islamic women's status: the question of equality.** Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-83332008000100009. Acesso em: 01 set. 2020.

- **Para saber mais acesse o link:**

Como cai na prova: Verbos modais em inglês. Disponível em:

<https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/como-cai-na-prova-verbos-modais-em-ingles/>. Acesso em: 01 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. O texto teria como principais palavras-chaves *women* (mulheres), *Iguality* (igualdade) e *Islam* (Islã) e busca discutir a condição das mulheres no Islã, sua representação e a imagem que se tem dos muçulmanos. Tais questões são trazidas para promover uma reflexão com o propósito de reduzir as distâncias entre os princípios de igualdade entre os sexos.

Questão 02. Segundo a autora, “este trabalho é passível de reduzir as distâncias entre os princípios de igualdade entre os sexos inscritos nas convenções internacionais e seu equivalente no Islã.” Espera-se que os estudantes busquem mais informações sobre a temática e apresentem seu posicionamento.

Questão 03. Alternativa: a.

A autora já evidencia a sua intenção, a partir da primeira linha do texto, quando se questiona “Why am I compelled to write?” (Por que eu sou compelida a escrever?) e, em seguida, todos os enunciados começam por “Because” (porque) apresentando as razões.

Questão 04. Alternativa: b.

O verbo “can” indica capacidade.